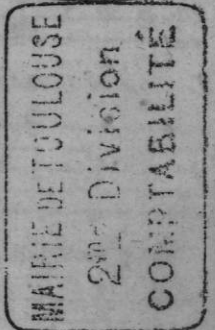




ALTO
DI FILIPPO DE MONTE
IL PRIMO LIBRO
DE MADRIGALI
A QUATRO VOCI.

Conventus Nouamente ristampati. Cur. de m. de



IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D L X X V I.

DI FILIPPO DE MONTE

IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI

A QVATRO VOCI



IN VINEZIA Appresso l'Herede di Girolamo Scorsone
M D LXXVI

M

la benigna fortuna e'l viuer lieto

chiari giorni I chiari giorni e le tranquille notti e le tranquille

si Ei soni sospiri e'l dolce stile e'l dolce

sti le Che solea risonar Che solea risonar

in vers'e'n ri me Volti subitamente in doglia e'n piaz.

so in doglia e'n pianto Odier vi ta Odier vi-

ta mi fanno e bramar morte e bramar mor se.





Rudel acerba Crudel acerba inessorabil



mor te Cagion mi dai di mai non esser lieto Ma



di menar Ma di menar tutta mia vi' in pian ro Ma di me-



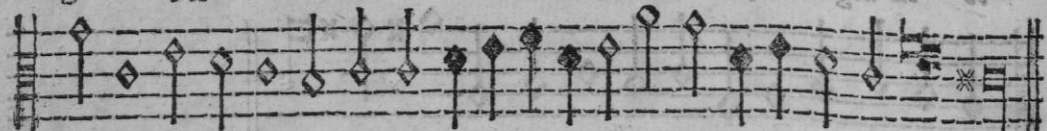
nar tutta mia vi' in pianto Ei giorni oscuri e le dogliose not-



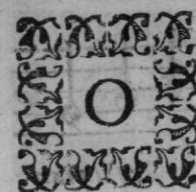
ti Ei giorni oscuri e le dogliose notti I miei



gravi sospir non vann' in rime E' mio duro martir E' mio duro mar-



tir E' mio duro martir vinceogni stile vince ogni sti le.



V'è condotto il mio amoroso stile il mio amo-



roso stile A parlar d'ira a ragionar di mor te a



ragionar di morte V' sonoi versi V' sono i versi



V' son giunte le rime Che gentil cor vdia pensoso e lieto penso-



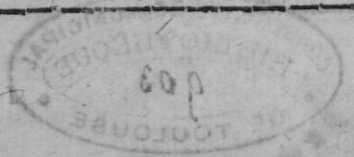
foe lieto Que'l fauoleggiar d'amor Que'l fauoleg-



giar d'amor le not ti Hor non par l'io ne penso al-



tro che pianto.





6

Ia mi fu co'l desir si dol
 ce il pian-
 to Che condia di dolcez
 Rogni agrosti le
 E vegghiar mi faceva E vegghiar mi faceva tutte le notti tutte le
 notti tutte le not ti Hor m'è'l pianger amaro piu Hor m'è'l
 pianger amaro piu che morte Non sperando mai Non sperando
 ma'l guard' honesto e lie so Alzo soggetto Alzo sog-
 getto a le mie basse ri me a le mie basse rime.



7

A L T O

Hiara segno amor pose a le mie rime Dentr'a be-
 gl'occhi Dentr'a be gl'occhi & hor l'ha posto in pianto & hor l'ha post in
 pianto Con do'or rimembran d'i tempo lieto
 Ond'io vo co'l pensier cangiando stile Ond'io vo co'l pensier can-
 giando stile Et ripregando te & ripregando te pallida
 morte Che mi sottragghi Che mi sottragghi a si penose notti Che mi sot-
 tragghi a si penose notti.



Fuggito è'l sonno a le mie crude notti Fuggito è'l



sonno a le mie crude notti E'l suono usato E'l suono usato a



le mie roche ri me a le mie ro che rime Che



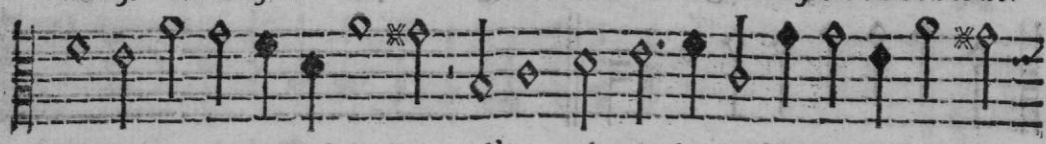
non fanno trattar al tro che mor se Così è'l mio



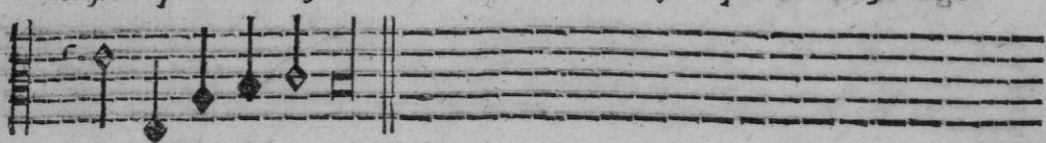
cantar Così è'l mio cantar conuerso in pianto Non ha'l regno d'ar



mor si vario stile Ch'è tant'hor tri sto Ch'è tant'hor



tristo quanto mai fu lieto Ch'è tant'hor tristo quanto mai fu lieto



quanto mai fu lieto.



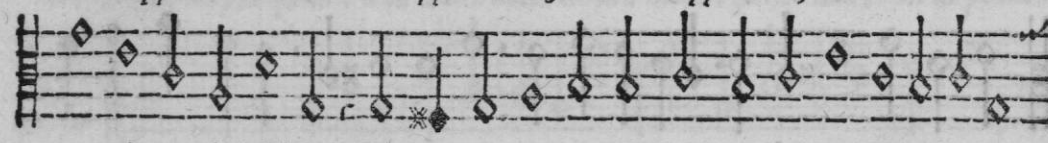
Essun visse giamai piu di me lie.



to Nessun viue piu tristo e giorni e not ti



E doppiando'l dolor doppia lo stile doppia lo stile



doppia lo stile doppia lo stile Che trabe del cor si lagrimose



rime si lagrimose ri me Vissi di speme Vissi di



speme Vissi di spem'hor viuo pur di pian to Ne contra morte



Ne contra morte q

Ne contra morte spero altro



che morte spero altro che morie.

M

10



Orle m'ha morso e sola puo far morte e sola puo far



morte Ch'i torni a riueder quel vi so lieto Ch'i



torni a riueder quel viso lieto Che piacer mi faceva Che piacer mi



facea i sospiri e'l pian 10 L'aura dolce e la pioggia ale



mie noi ti Quand'i pensieri eletti Quand'i pensieri eletti ref.



sea in rime Amor al'and'il mio debile stile.



Or haue's'io Hor haue's'io vn si pietoso sti le Che laura



mia Che laura mia pot'esse torre a morte Com' Euridice Orfeo sua senza ri-



me Ch'i viuerai anchor Ch'i viuerai anchor piu che mai lieto



S'esser non puo y qualch'una d'este notti S'esser nō puo y



S'esser nō puo qualch'una d'este notti Chind' homai queste due fonti di pianto



Mor io ho molti e mol'anni pian 10 Mio graue dāno in dolo-



roso sti le Ne da te spero mai Ne da te spero mai men fere noi.



ti men fere notti E pero mi son messo E pero mi son messo a pregar



morte Che mi tolga de qui per far me lieto per farmi lieto Che mi tolga



di qui per far me lieto On'è colei ch'i can 10 e piang'in ri me.



Prima parte.

12

le venture al venir son tarde e pigre
son tarde e pigre La spem'incerta La spem'incerta e'l desir
mon ta e'l desir monta e cresce Onde'l lassar e l'aspet-
sar m'incresce Onde'l lassar e l'aspettar m'incresce e
l'aspettar m'incresce E po'al partir E po'l par-
sir son piu leni che Tigre son piu leni che Tigre.

L *Affo le neus sien tepide e nigre E'l mar sen'onda e per*

Seconda parte.

13

A L T O

l'alpe ogni pesce E corcheras'il sol la oltre la oltre onde esce D'un
medesimo fonte D'un medesimo fonte Eufrate e Ti gre Prima
ch'iron'in cio pace ne tregua O amor o madonna O amor
o madonna altr'uso impari Che m'hanno congiurato a torto Che m'hanno
congiurato a torto incon ira Es'ho alcun dolc'e doppo tanti a-
ma ri Che per disdegno il gusto si dilegua Che per disdegno il
gusto si dilegua il gusto si dile-
gua Altro mai di lor gratie non m'incontra.



E si alto pon gir mie stanche rime mie stanche



rime Ch'aggiungan lei ch'è fuor d'ira Ch'aggiungan lei



ch'è fuor d'ira e di pianto Ch'aggiungan lei ch'è fuor d'ira e di pian-



10 E fa'l ciel hor di sue bellezze lieto Ben riconosce-



ra'l mutato stile Che già forse le piacque Che già forse le



piacque anzi che morte Chiaro a lei giorno a me fece altre



notti a me fece altre notti.



Voi che sospirate a miglior notti ch'ascoltate



d'amor odite in rime odite in rime me Ch'ascoltate d'amor



odite in rime Pregate non mi sia più sorda morte Porto de



le miserie e fin del pianto e fin del pianto Muti una volta quel suo an-



ti co stile Ch'ogni huom'attrista e me può far sì lieto



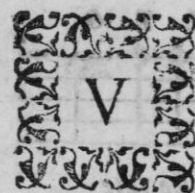
e me può far sì lieto Far mi può liet' in una o'n poche notti Far mi



può lieto in una o'n poche notti E'n aspro stile E'n aspro sti-



le e'n angosciose rime Prego che'l pianto mio finisca morte.



16

lue fauille vscian Vine fauille vscian de
duo bei lumi Ver me si dolcemen te folgorando E parte
d'un cor sag gio sospirando D'alta eloquenza si soa-
ui fia mi Che pur il rimembrar ij par
mi consumi par mi consu mi Quai hor a quel di torno
ri pensan do Come venieno i miei spirti mancan-
do Al variar Al variar de suoi duri costu mi Al variar Al
variar de suoi duri costu mi Al variar de suoi duri costumi.



Seconda parte.

17

A L T O

'Alma nudrita sempr'in doglia L'alma nudrita
sempr'in dogli'e'n pe ne Quai'e'l poter d'u-
na prescrie sa usanza Contra'l doppio piacer si inferma Con-
tra'l doppio piacer si inferma fue Ch'al gusto sol ij del di.
susato be ne Tremad hor di paura hor di spe-
ran za Tremad hor di paura hor di speranza Tremad hor di pa-
ura hor di speran za hor di speranza D'abbandonar-
mi fu spesso in tra due.



18

Mor che 'ncende'l cor d'ardente zelo Amor

ch'encende'l cor d'ardente zelo Di gelata paura il ten co,

stretto E qual sia piu fa dubbio a l'intelletto La speranza o'l timor

la fiamm'o'l cielo la fiamm'o'l gie lo Tremo al piu caldo

Trem'al piu caldo ardo al piu freddo cie lo Sempre pien di de-

sire Sempre pien di desire Sempre pien di desire e di sospetto

Pur come donna in un vesti re schietto Celi un uom

vivo o sotto un pic ciol velo.



19

A L T O

I quste pene e miapropria la prima Arder di e

notte Arder di enos se Arder di enos i'e

quasi'el dolce ma le e quasi'el dolce male Ne'n pensier ca-

pe Ne'n pensier cape non che'n vers'o'n rima in versio n rima L'altra

non gia che'l mio bel foco e ra'e Ch'ogn'huo pareggia e del suo lu-

me in cima Chi volar pensa indarno spiega l'a-

le indarno spiega indarno spiega l'ale.



Oua angeletta founa Pale accorta Noua angelet-
ta founa l'ale accorta founa l'ale accorta Scese dal ciel Scese
dal ciel in su la fresca riva La ond'io passava sol per mio destino
Poi che senza compagna e senza scorta e senza scorta Mi vi-
de un laccio che di sete ordina Tese fra l'her ba ond'e
verde'l camino ond'e verde'l camino All'hor fui preso e
non mi spiagque poi e non mi spiagque poi e non mi spiagque
poi Si dolce lume uscì de gli occhi suo i.

A *Le dolenti note per le val li Ecco ri-*
spon de e non fu mai e non fu mai di verno Arbor di
frondi a la stagion piu fe r' a la stagion piu fera Spo-
gliato si che questa acerba vita Non sia men ver de Non sia mē verde
e d'herbe incantio d'acque Opra non val Opra non val per adol-
cirne l'ho re Fugiran presto l'hore e questa
vita Fugiran presto l'hore e questa vita Quali acque d'alti monti in basse
valli Il verno e seco anchor e sec' anchor mia doglia fe ra.

Q

Vando mi vene innanzi il tem po e' lo-

co Ou'io perdei me stesso Ou'io perdei me stesso o-

u'io perdei me stesso el caro no do Ond' amor di sua

man m'auinse in modo Ond' amor di sua man m'auinse in mo-

do Che l'amar mi fe dolce e' l'pianger gioco Solfoes esca son int-

to e' l'cor un foco Da quei soavi spiriti quasi sempre do

Acceso dentro si ch'ardendo godo ch'arden do godo

Et di cio vino & d'altro mi cal poco. y

Q

Vel sol che solo a gli occhi miei risplen-

de Co i vaghi raggi anchor indi mi scal da Co i vaghi

ragg' anchor inai mi scalda Co i vaghi raggi anchor indi mi scal-

da A vespro tal A vespro tal qual era hoggi per tempo E cosi

di lontan E cosi di lontan m'alluma e'ncen de Che la me-

moria ad ogn'hor fresca esal da Pur quel nodo mi mostr'e'

loco e' l' tempo Pur quel nodo mi mostr'e' l' loco e' l' tempo.

24

V

Oi volete ch'io moia E mi date dolor sì crude
 forte Che mi conduce a morte Ma per vederne voi così con-
 ten ta Menr'io moio il morir vita diuen ta Di che
 vedend'ohime dolente vo i Da questa vita poi Mi vien tan-
 to marti re Ch'io pur giungo Ch'io pur giung' al mo ri-
 re E così mille e mille volte il giorno E così mille e mille
 volte il giorno Per voi mo ro E così mille e mille volte il giorno E
 così mille e mille volte il giorno Per voi mo ro e morend'm vi ta torto.

25

L

Aere grauato e l'im portuna neb bia
 Compressa intorno da rabbiosi venti Compressa intorno da rab-
 biosi venti Tosto conuen che si conuert'in pioggia Tosto conuen che
 si conuerta che si conuertain piog gia E gia son quasi E
 gia son quasi di cristallo i fiumi E'n vece de l'herbetta per le
 val li E'n vece de l'herbetta per le val li Non si vede al-
 tro che pruine e ghiaccio Non si vede altro che pruine che pru-
 ine e ghiaccio.

26

P

In volte già dal bel sembian'humano Ho preso ardir con le mie
fide scorte D'assalir con parole honest' accorte La mia nemica in at-
to humile e piano Fanno Fanno poi gl'occhi suoi mio pèsser va-
no Perch'ogni mia fortuna Perch'ogni mia fortun'ogni mia sorte y
Mioben mia ma le e mia vit'e mia morte
Quei che sol il puo far y l'ha post' in mano. Ond'io non po-
ti mai formar parola y Ch'altro che
da me stesso y fos se intesa Così m'ha fatt'amor tre-

Seconda parte.

27

A L T O

manie e fioco E vegg'hor bē y che caritat' accesa E vegg'hor ben
che caritat' accesa Lega la lingua'altrui y gli spiriti inuola gli spiriti in-
uola Ch'io puo dir com'egl'arde Ch'io puo dir com'egl'ard e'n picciol fo co.
A lasso Ma' asso Ma lasso a me non val fiorir di val
li Anzi piango Anzi piang'al seren'et a la pioggia Et a gela-
ti Et a gelati & a seau ven ti Ch'alhor fia un di Madonna
senza'l ghiaccio Dentr'e di fuor y senza l'usa.
sa nebbia Ch'i vedro seco il ma re e laghe e fin m'e lagh'e fiumi

26

P

In volte già dal bel sembianti' humano Ho preso ardir con le mie
fide scorte D'affalir con parole honest' accorte La mia nemica in at-
to humile e piano Fanno Fanno poi gl'occhi suoi mio pèsser va-
no Perch'ogni mia fortuna Perch'ogni mia fortun'ogni mia sorte y
Mioben mio ma le e mia vi'e mia morte
Quei che sol il puo far y l'ha post' in mano. Ond'io non po-
ti mai formar parola y Ch'altro che
da me stesso y fos se intesa Così m'ha fass' amor tre-

Seconda parte. 27 **A L T O**

manie e fioco E vegg'hor bē y che caritat' accesa E vegg'hor ben
che caritat' accesa Lega la lingu'altrui y gli spiriti inuola gli spiriti in-
uola Chi puo dir com'egl'arde Chi puo dir com'egl'ard e'n picciol fo co.
A lasso Ma' asso Ma lasso a me non val fiorir di val
li Anzi piango Anzi piang'al seren'et a la pioggia Et a gela-
ti Et a gelati & a seau ven ti Ch'alhor fia un di Madonna
senza'l ghiaccio Dentr'e di fuor y senza l'usa.
sa nebbia Ch'i vedro seco il ma re e laghe e flu m'e laghe e fiumi



T io nel cor via piu freddo che ghiac cio Es



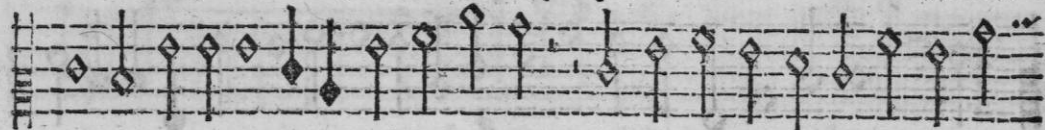
io nel cor via piu freddo che ghiaccio Ho di gravi pensier Ho di gra-



ui pensier Ho di gravi pensier tal vna nebbia Qual si lena



tal'hor di que ste val li per queste valli Serrate incontr'a



gl'amorosi venti E circondate E circondate di stagnanti



fu mi Quando cade dal ciel piu lenta piog-



gia E circondate E circondate di stagnanti fu



mi Quando cade dal ciel piu lenta piog

gia.



N picciol tempo pas sa ogni gran pioggia



passa ogni gran pioggia E'l ca' do fa sparir le nevi E'l caldo fa sparir



le nevi e'l ghiaccio Di che vanno superbi in vista i fu mi



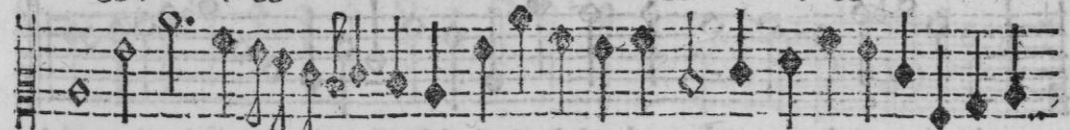
Ne mai nascese il ciel si folta nebbia si folta neb bia Che so-



praggiunta dal furor de venti Che sopraggiunta dal furor de venti Non



fuggisse da poggie da le valli Non fuggisse da paggie da le val-



li Che sopraggiun ta di furor de venti Che sopraggiunta dal furor de



venti Non fuggisse da poggie da le valli.



30

Entre ch' almar descendera no i fu-

mi E le fire ameranno ombrose valli Fia dinanzi a begli occhi quella

neb bia Fia dinanzi a begli occhi quella neb bia Che

fa nascer de miei continua pioggia conti nuapioggia E nel bel pet-

to E nel bel pet to l'indurato ghiaccio Che trabe del mio si do-

lorosi venti si dolorosi venti E nel bel petto E nel bel pet-

to l'indurato ghiaccio Che trabe dal mio si dolorosi venti si dolorosi venti.

B

En debb'io perdonar a tutti i ven ti Ben debb'io perdonar

31 A L T O

a tutti i venti a tutti i venti Ben debb'io perdonar a tutti i venti Per

amor d'un che'n mezzo di duo fiumi che'n mezzo di duo fiumi

Mi chiuse tra'l bel verd'el dolce ghiac cio Tal ch'è dipinto poi per mille

valli per mille val li L'ombr'ou'io fui che ne calor ne pioggia L'om-

br'ou'io fui che ne calor ne pioggia Ne suon curava di spezzata

nebbia Ma non fuggio giamai y Ma non fuggio giamai neb-

bia per venti Come quel dì ne mai fiume per piog gia Ne

ghiaccio quando'l sol a pre le valli y

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

di Filippo di Monte a quattro voci.

Amor io ho molti e molti anni	11	Mie venture al venir son tarde	12
Amor che n'cende'l cor	18	Ma lasso a me non val fiorir	27
Ale dolenti note ecco risponde	21	Mentre ch'al mar descenderanno	30
Ben debb'io perdonar a tutti	31	Morte m'ha morto	10
Crudele acerba inesorabil morte	4	Nessun visse giamai	9
Chiaro legno amor pose	7	Noua angelita soura	20
Di queste pene	19	Ou'e condotto il mio amoroso	5
Et io nel cor via piu freddo	28	O voi che sospirate	15
Fuggito e'l sonno	8	Ond'io non pote mai	26
Gia mi fu co'l desir	6	Piu volte gia del bel sembiante	26
Hor haue's io vn si pietoso stile	10	Quando mi viene innanzi	22
In picciol tempo	29	Quel sol che solo	23
Lasso le neui fien	13	Se si alto pon gir	14
L'alma nudrita	17	Viue fauille vscian	16
L'aere grauato e l'importuna	25	Voi volete ch'io moia.	24
Mia benigna fortuna	3		

I L F I N E.



DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA
DELLA S. C. MAESTA' DELL'IMPERATORE
RODOLFO SECONDO.

Il Secondo Libro de Madrigali, a quattro voci.

NOVAMENTE RISTAMPATO.



IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D L X X V.

q. I